العم دهب

العم دهب يحرم بطوط من الميراث

Disney












صباح الخير يا
سيد دهب!
إيه، كان صباحًا جيدًا إلى أن التقيت ابن
أخي السخيف!


إفت... يجب أن أسترخي قبل الظهر، فهذا
التوتر يرفع ضغطي!


سأهدئ أعصابي بالنظر
إلى مجموعتي النادرة
من العملات!


خصوصًا هذا الصغير الجميل، لم يبق في العالم
سوى هذا الفلس
منذ بداية صك
النقد!


تفضل يا سيد دهب، أحضرت لك
هذه النقود لتعدها لعلها تسعدك!
لا تضعيها مع
مجموعتي النادرة
أيتها البلهاء!


إذا اختلطت مجموعتي النادرة
بغيرها فسأخسر ثروة!
آسفة يا سيدي!


ادخل.. قل ما عندك.. ثم اخرج يا من
على الباب!
دق! دق!

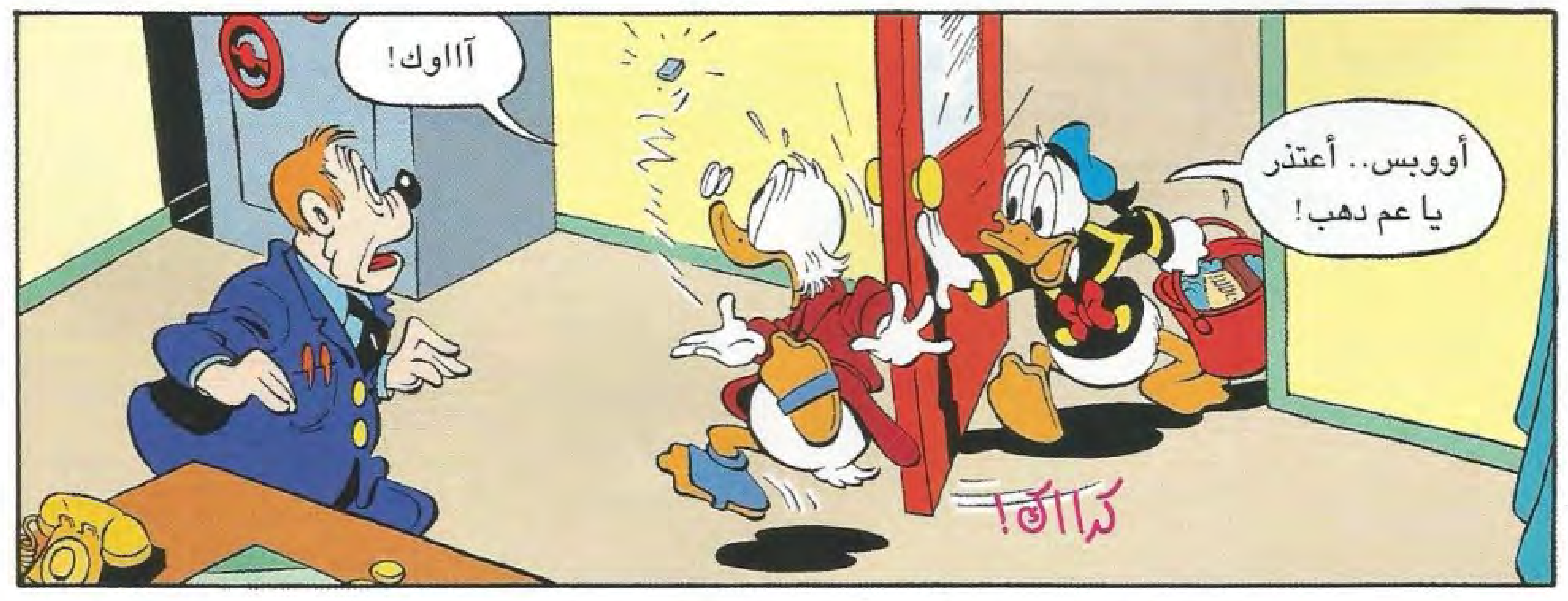

إنه.. رئيس المهندسين يريد أن
يعرض نموذج الحاسب المصغر
يا سيدي!
آه، هذا خبر جيد،
أدخليه فأنا أنتظر
هذه اللحظة من
عشر سنوات!


لقد نجحنا في تطوير أصغر حاسب في العالم يا سيد دهب!
إنه بديع!


هذا الحاسب هو الوحيد من نوعه في العالم، لقد استغرق إنجازه عشر سنوات وكلفته ١٠ ملايين ريال!
إنق، ضغطي يرتفع ثانية!


لكنه يستحق.. مجرد فكرة أنه أصغر حاسب في العالم!


إنه صغير جدًا، وسيوجد منه في كل منزل، بل في كل منزل ألعاب!
ستجني ثروة منه يا سيدي!


أووبس.. أعتذر يا عم دهب!
آااوك!
كرااك!


كراانش!


حسنًا.. سنعود إلى المرحلة الأولى يا سيد دهب، سأراك بعد عشر سنوات، وأنتظر منك ١٠ ملايين ريال!
غرررر!
؟


لقد أفسدت يومي تمامًا أيها الأخرق، أفسدت أسبوعي.. سنتي .. حياتي بأسرها، كلفتني قلة انتباهك ١٠ ملايين ريال!
هذا ظلم!


لم يكن خطئي!
بل كان خطؤك أيها المهمل!


لقد اكتفيت من لومي على أخطائك.. واكتفيت من تنظيف هذه الأرضيات العتيقة يوميًا!
إذن في هذه الحالة ...


... أنت مطرود!


خذ أجر الأسبوع، ولا ترني وجهك ثانية!
هاه.. وأنا لا أريد أن أراك ثانية!


ولا تظن أنك ستجد عملًا ثانيًا بسهولة!
باه.. لا أريد عملًا ثانيًا إن كان مجرد تنظيف للأرضيات!


هذه هي القشة التي قصمت ظهر البعير، سأغير وصيتي وأحرمك من الميراث، لن أورث ابن أخي الجاحد!
لا يهمني!


إيييك!

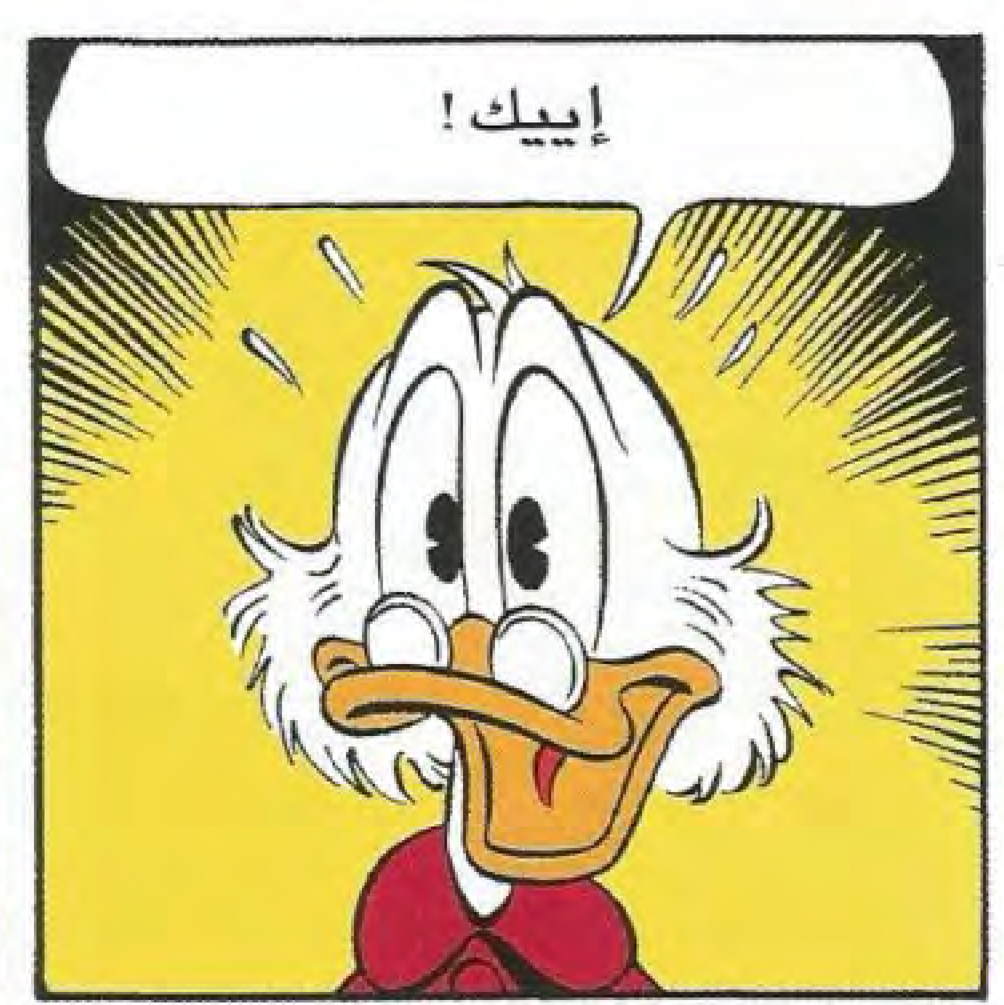

شكرًا!
هذه آخر مرة سيراني فيها دهب العجوز، سأشتري الصحيفة لأبحث عن وظيفة!


إف.. إف... يجب أن أنتبه لضغطي.. إنه يرتفع بسرعة!


سأتفحص عملاتي النادرة حتى أهدأ قليلاً!


والآن أين هو فلسي المفضل؟


اختفى الفلس النادر؟


إييك!


إييك.. أكيد أني أعطيته لبطوط عندما دفعت له أجره، لقد اختلطت مجموعتي النادرة مع النقود التي أعطتني إياها سريعة!
كلانك!


إيبك!
يجب أن ألحق بابن أخي وأعيد فلسي النادر حالاً!
وووش!


لن ينفع أن ألحق به هكذا، فقد قال إنه لن يتحدث معي ثانية!


عندي فكرة أفضل!


؟
إذا عرف أنه يمتلك الفلس النادر فسوف يحتفظ به لنفسه أو قد يبيعه!


؟؟؟
لذا سأتنكر وأخدعه للحصول على الفلس.. ها ها!


أما بعد...
اعذرني أيها الشاب، أتسمح بالتحدث إلى مصلح ساعات عجوز؟
نعم.. طبعًا!


ما رأيك أن تشتري هذه الساعة القيمة بفلس واحد فحسب؟
وما المقابل؟


لا شيء أيها الشاب، في كل عام أبيع أول بطة ألتقيها ترتدي ثياب بحارة ساعة واحدة بفلس واحد فقط، إنه تقليد أتبعه في متجري!
في هذه الحالة... تفضل!


واااه، إنه ليس الفلس النادر، بل هو فلس عادي!


ياااه، سيكون علي خداعه ثانية!


وبعد وبعد...
مرحبًا يا أخ، أتعطيني فلسًا واحدًا لقاء هذه الريالات الخمسة؟
؟؟


أريد أن أشتري علكة، وليس معي فلسًا لأضعه في الجهاز، ولا أستطيع الانتظار إلى أن آكل العلكة!
إم م... بكل سرور!


إنه يوم سعدي، ربحت ساعة وخمسة دراهم لقاء فلسين، يبدو أني سأفتتح عملاً خاصًا بي!
؟


آاااك... ليس هو أيضًا، هذا التوتر سيجعل ريشاتي تسقط كلها!
كلينك


يجب أن أستعيد ذلك الفلس فورًا، وإلا لن يتبقى عندي ما أتنكر به!


وبعد...
وبعد...
وبعد...
لقد اشتريت هذه المثلجات يا بني، لكنها بنكهة الفراولة وأنا عندي حساسية تجاهها، لذا هل تشتريها مني بفلس واحد؟
أنا أحب الفراولة!


والآن... أين وضعت الفلس؟


أكيد عندي فلس في مكان ما هنا!
غرررر!


ليس معي فلس يا سيدتي، خذي خمسة ريالات وأعيدي لي الباقي!
لا أريد ريالاتك الخمسة!
سبلاتش!


أعد لي فلسي الحبيب، أخطأت حين أعطيتك الفلس النادر، أين هو؟ أعده إلي!
عم دهب؟!


لا أذكر ماذا فعلت به، وحتى لو تذكرت فلن أخبرك!
إنق! ألا تشفق على عجوز يعاني ضغط دم مرتفعًا؟


حسنًا... ربما سأتذكر ما حصل له، لكن يجب أن تكون لطيفًا معي إذا أردتني أن أخبرك!
سأفعل كل ما تريد لاسترجاعه!


ها ها.. هذه فرصتي للانتقام من دهب البخيل على كل السنوات السابقة التي أهانني فيها!


قَبِّل يدي خمسين مرة،
واعتذر خمسين مرة!
إموه.. أعتذر...
إموه... أعتذر...


امنحني عملًا لا أنظف فيه
الأرضيات!
سأمنحك كل ما تريده
يا عزيزي بطوط،
يا ابن الأخ المفضل
عندي!


أريد أن أكون مدير خزينتك!
طبعًا، كنت سأفعل ذلك
حتى لو لم تطلب!


اجعلني شريكك في الأعمال،
وأعدني إلى وصيتك!
نعم.. طبعًا، أخبرني ماذا
فعلت بفلسي النادر؟


اشتريت به هذه النسخة من أخبار مدينة البط من بائع
الصحف عند الخزينة!
آااااك!


تعالَ، ليس عندنا وقت نضيعه إذا
أردنا استرجاعه!
إفت..
بفت!


إنق، أين ذهب بائع
الصحف؟
إحم.. قال إنه سيذهب إلى المتجر عند الزاوية
لتقييم قطعة نقدية أثرية!
سأعود
حالا!


وعند
الزاوية...
؟
؟
هذا أهم يوم في تاريخ هذا المتجر، لم
أر بحياتي فلسًا مثله، إنه الوحيد في
العالم!
عملات نادرة
وهذا يوم تاريخي
في حياتي أيضا!


أنا ثري.. ثري..
أنا ثري..


لن أضطر إلى بيع الصحف في
الشوارع ثانية!


سأشتري صحيفتي الخاصة.. والمحررين.. بل وسأطبعها
بنفسي!
غرررررر!


غرررررر!
من فضلك اهدأ يا عم
دهب!


أنت مطرود ثانية.. ومحروم من الميراث ثانية... و...
أرجوك انتبه على ضغطك..
لا أريد أن يصيبك مكروه..
فأنت شريكي الآن!

النهاية

مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١

أول من اكتشف الدورة الدموية هو:

أ- ابن النفيس.
ب- قيس بن الملوح.
ج- الشنفرى.

٢

من اخترع الهاتف؟

أ- ابن عربي.
ب- جراهام بل.
ج- ابن سينا.

٣

من اخترع الكهرباء؟

أ- إسحاق نيوتن.
ب- أرخميدس.
ج- أديسون.

٤

من مؤلف مسرحية هاملت؟

أ-شكسبير.
ب- تشارلز ديكنز.
ج- مارك توين.

٥

من مؤلف كليلة ودمنة؟

أ- ابن المقفع.
ب- الجاحظ.
ج- توفيق الحكيم.

كوبون مسابقة العدد 558 ميكي

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

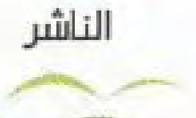
لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر

الهدايا مقدمة من:





الناشر



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات



المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

الإعلان
هاتف: ٢١٢٨٨٠٠٥ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى :
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف:٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس:٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
mickey@sspc.com.sa

الطباعة



هاتف:٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٦٥٢٣١٥-١-٠٠٩٦٦
إحدى شركات



الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

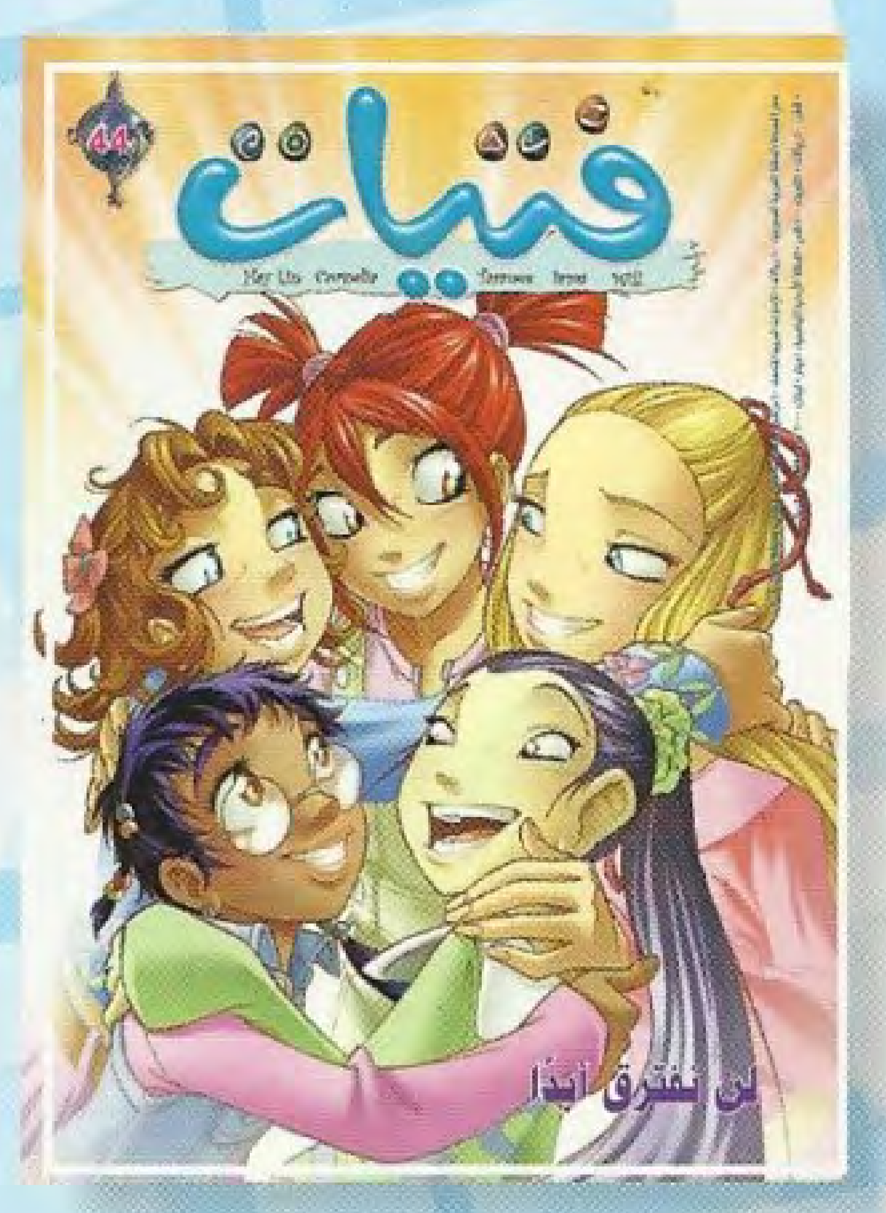
وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢.
• **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٢٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
• **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٢٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

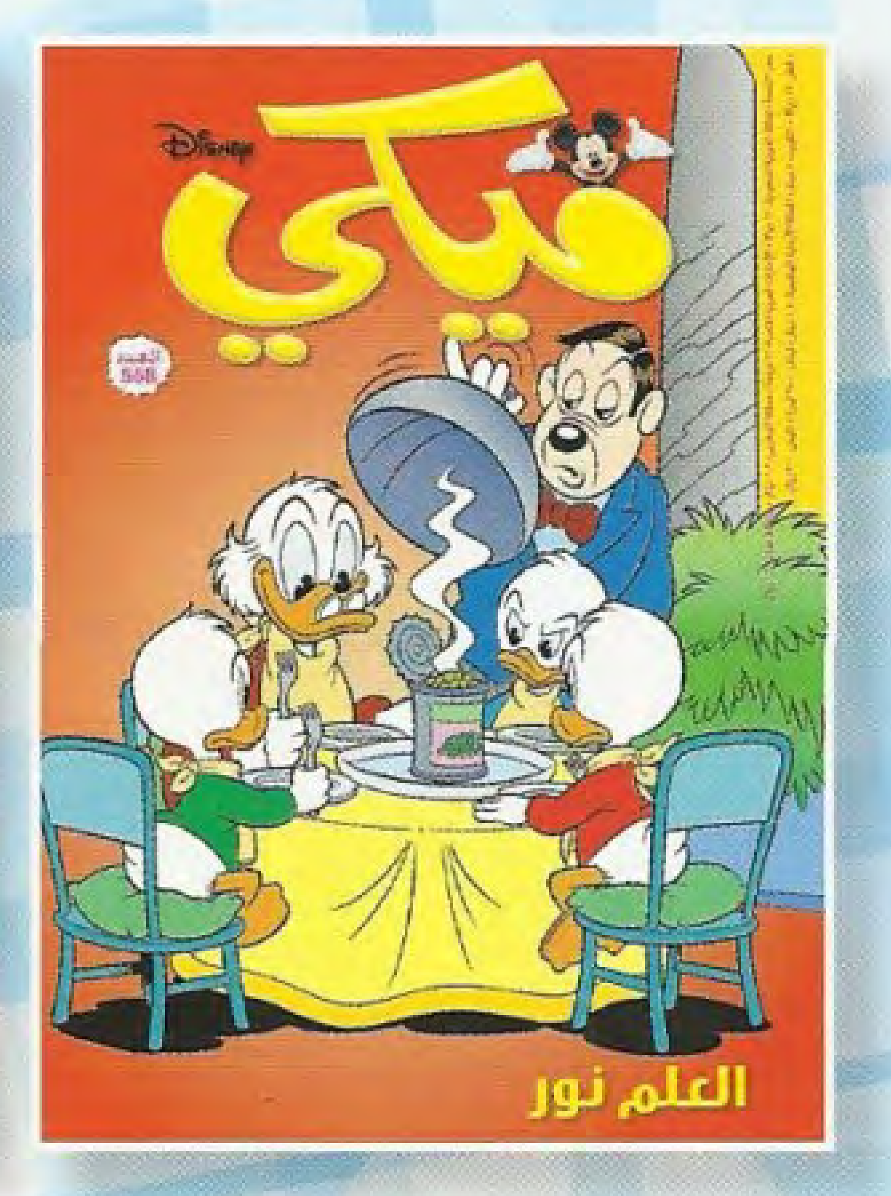
ميكي
أميرات
فتيات

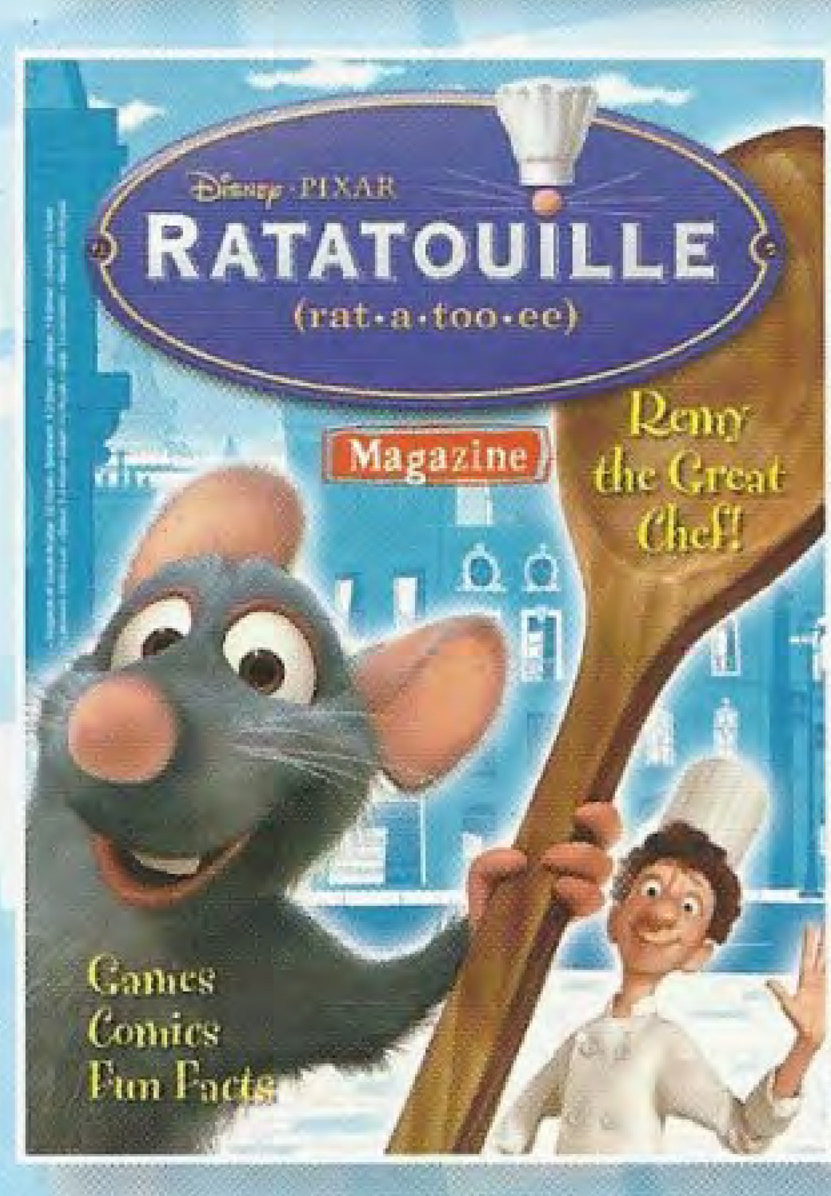


الآن في الأسواق

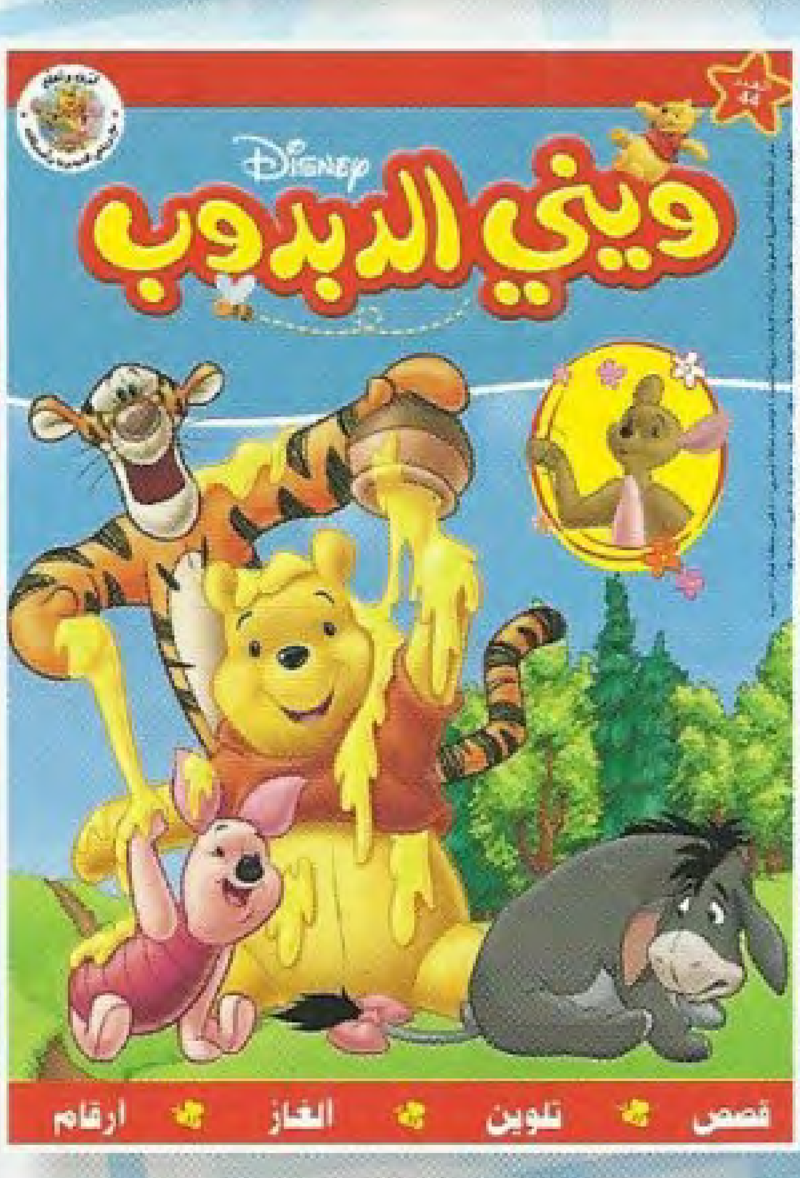










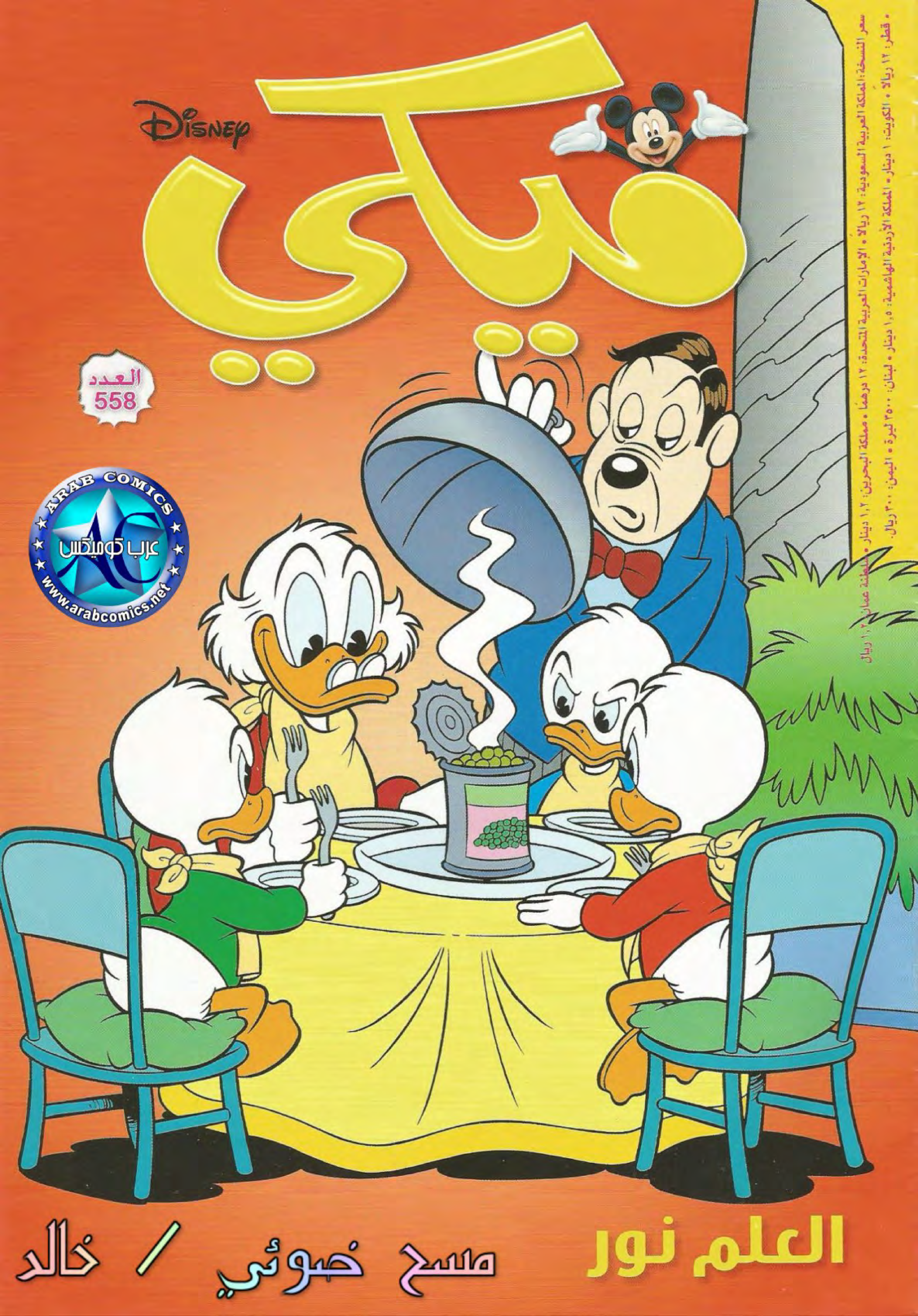


الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company
إحدى شركات
المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٣٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


DISNEY
ميكي
العدد
558
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالا • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهما • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
• قطر: ١٢ ريالا • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
العلم نور
مسح ضوئي / خالد

Disney • PIXAR

عالم السيارات

01

قريبًا في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

العدد 558

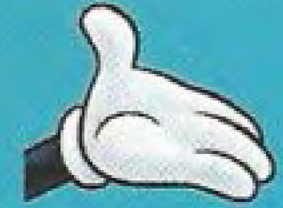




انتهى الموسم الدراسي، ونال كل منكم هدية نجاحه بالتأكيد.. هل هنأتكم قبلًا..؟
أوه.. لقد نسيت ألف مبارك يا أصدقائي، ولكم تحية كبيرة جدًا يقدمها سكان مدينة الفئران أولًا مني أنا ميكي ومن بطوط، وميني، والعم دهب، بندق عبقرينو، بيبو، والأولاد، ومن محروس وبطوطة وكوكبة.

الجميع فخورٌ بكم: والداكم، إخوتكم، وأصدقاؤكم ،لأنكم مجتهدون ومحبون للتفوق.. ولأنكم كذلك فأنتم تستحقون إجازة ممتعة.. تكون في السفر، والخروج إلى المتنزهات، والاستمتاع باللعب في الأماكن الترفيهية.. ولا تنسوا الغذاء الجيد، والمشروبات الطازجة، لأننا في فصل الصيف ونحتاج إلى كل هذا لأجل أن نبقى أصحاء.
أيضًا لا تنسوا القراءة يا أصدقائي.. وكم أتمنى أن تحملوني معكم في رحلاتكم القادمة.. أرجو لكم إجازة سعيدة.

في هذا العدد:




دمى السيرك 4



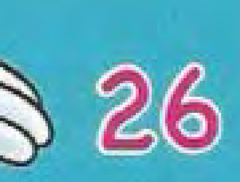
الرفق بوحيد القرن 30





العلم نور 18


دهب يحرم بطوط من الميراث 37



مرسم مدينة البط 26



مسابقة العدد 47



يسرنا في مجلة ميكي أن نرحب بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقة ميكي الشائقة.

ميكي في انتظار الجميع:

فرح ميكي برسالتك يا إبراهيم شيخان من جدة بالمملكة العربية السعودية، وأهلاً بك وبصديقك عصام عسيري. وسننتظر منك ومن جميع الأصدقاء أخبار نجاحكم، لنقول لكم مبارك ونحتفل معًا. وأهلاً بك يا منال عبدالعزيز المسفر من الكويت، والجميع هنا يحبك.. ويسعدنا أن نتلقى رسائلك القادمة. وجميل منك كل هذه المتابعة يا زينب محمد خليل من الكويت، وحتمًا سيكون هناك الجديد دومًا.

وبكل الحب نرحب بالأصدقاء:



- عبدالرحمن عباس أمين من الكويت.
- آلاء علي باعبيد من جدة بالمملكة العربية السعودية.
- نواف جميل البدر من الكويت.
- عبدالله محمد مؤمن من الرياض بالمملكة العربية السعودية.
- عائشة داود محمد فطاني من الظهران بالمملكة العربية السعودية.
- فاطمة محمد حسن الزعاني من رأس الخيمة بالإمارات العربية المتحدة.
- رانيا عبدالله الغامدي من الظهران بالمملكة العربية السعودية.
- نورة محمد العجاجي من محافظة الدوادمي بالمملكة العربية السعودية.
- عاصم محمود كتبي من جدة بالمملكة العربية السعودية.
- فضة طالب المؤمن من الأحساء بالمملكة العربية السعودية.
- عبدالرحمن عرفان عيدوائي من جدة بالمملكة العربية السعودية.

وبدورنا نقدم أجمل التهاني للأصدقاء الفائزين:

- مرحلة قيس محمد، من عدن، الجمهورية العربية اليمنية.
- نور الدين محمد، من العين، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عبدالرحمن عباس أمين، من الكويت.

وستصلكم هديتكم قريبًا يا أصدقاءنا على العنوان البريدي الموجود لدينا. نتمنى من كل الأصدقاء أن يتابعوا ميكي دائمًا.. ونأمل من الجميع أن يتواصلوا معنا.. فالكثير من المفاجآت قادم بإذن الله تعالى.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العناوين التالية:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

يعشق نواف الشايقي، من السعودية، السفر.. أهلاً بك وننتظر صور رحلاتك المقبلة

يجيد أحمد ذو الغنى، من السعودية الرسم.. أهلاً بك يا صديقنا

انضم عبدالعزيز الشايقي من السعودية إلى محبي ميكي أهلاً بك.. ونحن دومًا في انتظارك

يحب فراس المالكي من السعودية اللعب مع ميكي وأصدقائه مرحبًا بك يا صديقنا

متى تفتح مدينة مدهش الترفيهية أبوابها؟

الإجابة: ______________________________

الاسم: ____________________ العمر: __________

رقم الهاتف: ______________________________

ص.ب: ______________ الرمز البريدي: ______________

المدينة: ______________ الدولة: ______________

البريد الإلكتروني: ______________________________

أرسل إجابتك إلى الشركة السعودية للنشر المتخصص، ص.ب: ٦٥٧٠١ - الرياض: ١١٥٦٦، المملكة العربية السعودية



ميكي

دمى السيرك



DISNEY



انتهى العرض، لكني سأقترب وأتفرج على هذه الدمى الكرتونية!

لا ضير من التفتيش هنا، يبدو أن واحدًا من لاعبي الدمى فقد دميته....

لم يفقدني أحد، كما أنك تخرجني من أكثر المخابئ ملاءمة لي!

إنق.. إنه دمية.. حي!

لا تقل دمية؟ اسمي «ورقة» وأنا من كوكب الدمى!



كل الدمى في كوكبنا ورقية ... وأنا أريد العودة إلى هناك، لهذا أختبئ من زملائي الدمى هنا!
هل تستطيع مساعدتي؟ من الرهيب أن أبقى محاطًا بسكان الأرض طوال الوقت!
طبعًا طبعًا سوف...
ها ها.. خدعتك!
ساعدني .. لا تدعه... آاك!
ها ها.. أقنعتك بأدائي، أليس كذلك؟
طوينا «ورقة»، ولن «يهرب» من عندنا اليوم.. ها ها!
لكن.. لكنه.. كان يتحرك وحده دون مساعدتك!
ها ها.. اسمي «بدعة» أشهر مصمم دمى في العالم، ألم تسمع بدماي التي تتحرك عن بعد؟
ما بالك؟ لا تقل أنك صدقت أن «ورقة» من كوكب آخر؟


هم م.. لم أسمع في حياتي عن دمى تتحرك عن بعد، ولا أصدق هذا!


سأكون فضوليًا وأراقب «بدعة»، لأتأكد أنه ليس هناك من أمر مريب ...


كدنا أن ننكشف!
أرى أن...
يجب معاقبة «ورقة»!
!


صدقني أيها المحقق، إنه يحتجزهم!
حسنًا، سأرسل أحدهم!


وحالًا ما ظهر ميكي مع الشرطة في مشغل «بدعة».
هنالك سوء تفاهم أيها الضباط، هذا الفأر يظن أن دماي تتكلم، كنت سأسعد هذا إطراء لو لم يكن غاضبًا مني!
السيد «بدعة» يكذب، لو كان «ورقة» هنا لأخبرنا الحقيقة، يجب أن نجده!


ها ها... أعتقد أنه يسأل الفيلة الآن أين صار «ورقة»!
اذهب للنوم يا سيد فأر!
سترون من يكذب، سأبحث في عربة «بدعة».



إن مقطورتي هي ممتلكات خاصة
يا سيد فأر، إن لم تغادر حالًا
فسأعيد الشرطة لتعتقلك!
حسنًا، ربحت هذه الجولة، لكني سأثبت أن تلك الدمية كانت تتكلم!
هل ذهب؟
هش ش!
إنها غلطة «ورقة» في كشف سرنا!
اهدأ، أقلها سرنا الأكبر لم ينكشف بعد!
صح!
إذا اكتشف أحد ما أن الفنان «بدعة» هو في الحقيقة دميتنا فسوف نتوقف عن العمل!
نتوقف عن العمل؟ تقصد سنسجن، ويجرون تجارب علينا!


هذا الفأر جاد، يجب أن نتصرف وبسرعة!
سنصفي حسابنا مع «ورقة» أولاً!
حسنًا أيها الخائن، اخرج!
إيك!
نعرف أنك مشتاق لكوكبنا، لكن كيف تجرؤ وتكشف سرنا؟
نعم!
أنا لست خائنًا، لا يمكن أن أخون ثقتكم!
لقد فعلت وانتهى، صار الآن ميكي ماوس مهتمًا بأمرنا!
الآن وبعد أن أعدت التفكير، لم يكن يجب أن نترك الفأر يخرج بما يعرفه!
إذا أردت أن تكسب ثقتنا ثانية يا «ورقة» أعده إلى هنا لنأسره!
إق.. حسنًا!
أوه.. أنا في ورطة!


حان وقت المغادرة الآن!
ماذا سأفعل؟ لن يصدقني أحد، ومن يعرف ماذا ستفعل هذه الدمى لتلقي القبض علي!
بريد ميكي
يمكن أن يختبئوا وراء أي شيء في منزلي، يجب أن أتصرف!
لن .. يتمكن.. إفت... «ورقة» من مفاجأتي.. إفت.. إن لم يكن يستطيع التخفي!
أوه... أنا منفعل زيادة عن اللزوم فـ«ورقة» ليس مثل بقيتهم!
قد يكون تحدث عن الإمساك بي، لكنه ليس سيئًا ليؤذيني!
لا.. أنا لست سيئًا.
إنق.. ورقة؟
لكنني خائف!



أكره أن أفعل هذا بسكان الأرض اللطيفين، لكنهم أمروني بأن أعيدك إليهم...
لا.. لا يمكنني فعل هذا، فأنا أعرف معنى أن تسلب حريتك منك!
أوه... ماذا تقصد؟
لقد أتينا إلى الأرض لندرس فنونكم الحركية، ولم يكن هناك مكان أفضل من السيرك!
وقام فريقنا التقني بتجهيزنا بتنكر كدمى وصانع دمى!
وبدأت المشكلة عندما أحب زملائي العمل في السيرك، وأرادوا البقاء هنا إلى الأبد....
.. لكني لا أريد، فأنا أشتاق لكوكبي وهذه هي مشكلتنا!
لا أستطيع العودة بسفينتنا إلى كوكب الدمى وإلا سيعلق أصحابي هنا!
ولا أستطيع طلب مساعدة سكان كوكب الأرض، وإلا انكشف سر إخواني!
وهكذا فهم يجبرونني على البقاء هنا معهم، وأنا لا أريد سوى العودة إلى كوكبي... إهئ إهئ!


اسمع، لقد أرسلوك لتمسك بي، إذا تمكنت من مساعدتك الآن فستكون هذه فرصتك في الفرار .. للأبد!
معك حق!
تقصد أنها كانت فرصته، والآن كشفتك!
إنق!
بريد ميكي
لا يبدو أنك أهل لثقتنا يا «ورقة» والآن سنتصرف بأنفسنا.
هيا بنا نهرب يا ورقة!
ارجع يا فأر.. اتركه عندك!
ماذا تفعل بي؟
أنا بارع في التزلج على الماء، سيساعدنا هذا في الهرب أسرع يا «ورقة»!
توقفا حالًا وإلا سوف...


سبلاااش!
.. انسوا أمره!
لقد تسبب الماء في ماس كهربائي!
هيه.. ما سبب هذه الضجة هنا؟
اختبئوا، سيرانا الجميع الآن دون الفنان الذي يحركنا!
لقد علقنا!
هل يمكنك إنقاذهم يا ميكي؟
بعد كل ما فعلوه معنا؟!
لا، لقد كانوا خائفين، إن حريتهم مهمة لهم، كما كانت حريتي بالنسبة لي!
لست واثقًا يا «ورقة»....
ماذا يجري هنا؟ هل هؤلاء مخلوقات فضائية؟!
وهذا الذي في الماء أليس روبوتًا؟


إحم.. لقد اخترعت نموذجًا لمزارع فضائي.
وكنت أصحبه مع هذه الدمى الكرتونية إلى المكتبة لتقديم عرض مسرحي!
عرض مسرحي؟!
لم يكن من المفترض أن أدخل الحديقة فأنا قصير النظر، ودون نظاراتي تعثرت في النافورة!
موقف مضحك!
وفـــورًا عـــادوا إلى السيرك...
هذا صحيح ، لقد حافظ هذا الأرضي على سرنا!
لقد أخطأنا في حكمنا عليك وعلى «ورقة»!
لكن كيف سنحل مشكلتنا؟ إذ لن نرسل «ورقة» بمركبتنا الوحيدة...
لا داعي يا أصدقاء، صديقي البروفيسور عنده حل لهذه المشكلة، وسيساعد «ورقة»!
ررررائع!
وفي الحفل الوداعي لـ«ورقة»....
من الجيد أنك حصلت على هذه البطاقات لحضور العرض الخاص للسيرك يا ميكي، هذه الدمى تبدو حية حقًا!
أنت محقة يا ميني.. محقة!
النهاية

صَيْدُ السَّمَكِ

بقلم: محمّد سعيد المولوي

رسومات: ريم العسكري.



قالَ والدُ عدنانَ: ما رأيُكم يا أولادُ أنْ نذهبَ غدًا إلى النهرِ ونصطادُ بعضَ السمكِ، فهو، كمَا تعرفُون، طيبُ الطعمِ، لذيذُ المأكلِ. هتفَ الأولادُ جميعًا: ما أجملَها فكرةً يا أبتَاه! فإننَا نُمنّي أنفسَنا منذُ زمنٍ بعيدٍ أنْ تُعلِّمَنا صيدَ السَّمكِ، وذلك حينَ كنَا نرَاكَ تأخذُ أدواتِ صيدِ السمكِ وتذهبُ ثم تعودُ، وقدْ ملأْتَ سلتَكَ بهِ.

في صباحِ اليومِ الثاني أفاقَ الأولادُ منْ نومِهم، فإذَا أبوهُم قدْ هيَّأَ لكلِ واحدٍ قصبةً طويلةً، يتدلَى منْ نهَايتِها خيطٌ رفيعٌ، رَبطَ قبلَ آخرِه به قطعةً من رصَاصٍ صغيرةٍ، وقبلَهَا كرةً من الخشبِ، وسنارةً من الحديدِ كالدبوسِ المعقوفِ. وقالَ الأبُ: هذه الأداةُ خيرُ وسيلةٍ فرديةٍ لصيدِ السمكِ، فقطعةُ الرصاصِ لتغوصَ بالسنارةِ في الماءِ، وكرةُ الخشبِ لتشيرَ باهتزازِها إلى أنَّ سمكةً قدْ علقتْ بالسنارةِ، وسَأُريكُم أمامَ النهرِ كيفَ نصطادُ.

وصلَ الجميعُ إلى شاطئِ النهرِ، وقدْ حملَ كلُ واحدٍ قصبتَه، بينما زادَ الأبُ عليهم بحملِه شبكةً بعصًا، وسَلةً من القصبِ، وقدْ وضعَ فيهَا عُلبَةً فيهَا قطعٌ صغيرةٌ من اللحمِ. وأخذَ الأَبُ قطعةَ لحمٍ وشبكَهَا بالسنارةِ، وجعلَ الخيطَ والسنارةَ خَلفَهُ، والقصبةَ فوقَ رأسِه، وقالَ لأبنائه لاحظُوا ما سأصنعُ. وبسرعةٍ قذفَ بالقصبةِ إلى الأمامِ فطارَ الخيطُ والسنارةُ وكرةُ الخشبِ وقطعةُ الرصاصِ ووقعَ طرفُهُ في الماءِ، وغاصتْ الرصاصَةُ معَ السنارةِ في الماءِ، وبقيَ طرفُه الآخرُ معلقًا بالقصبةِ.

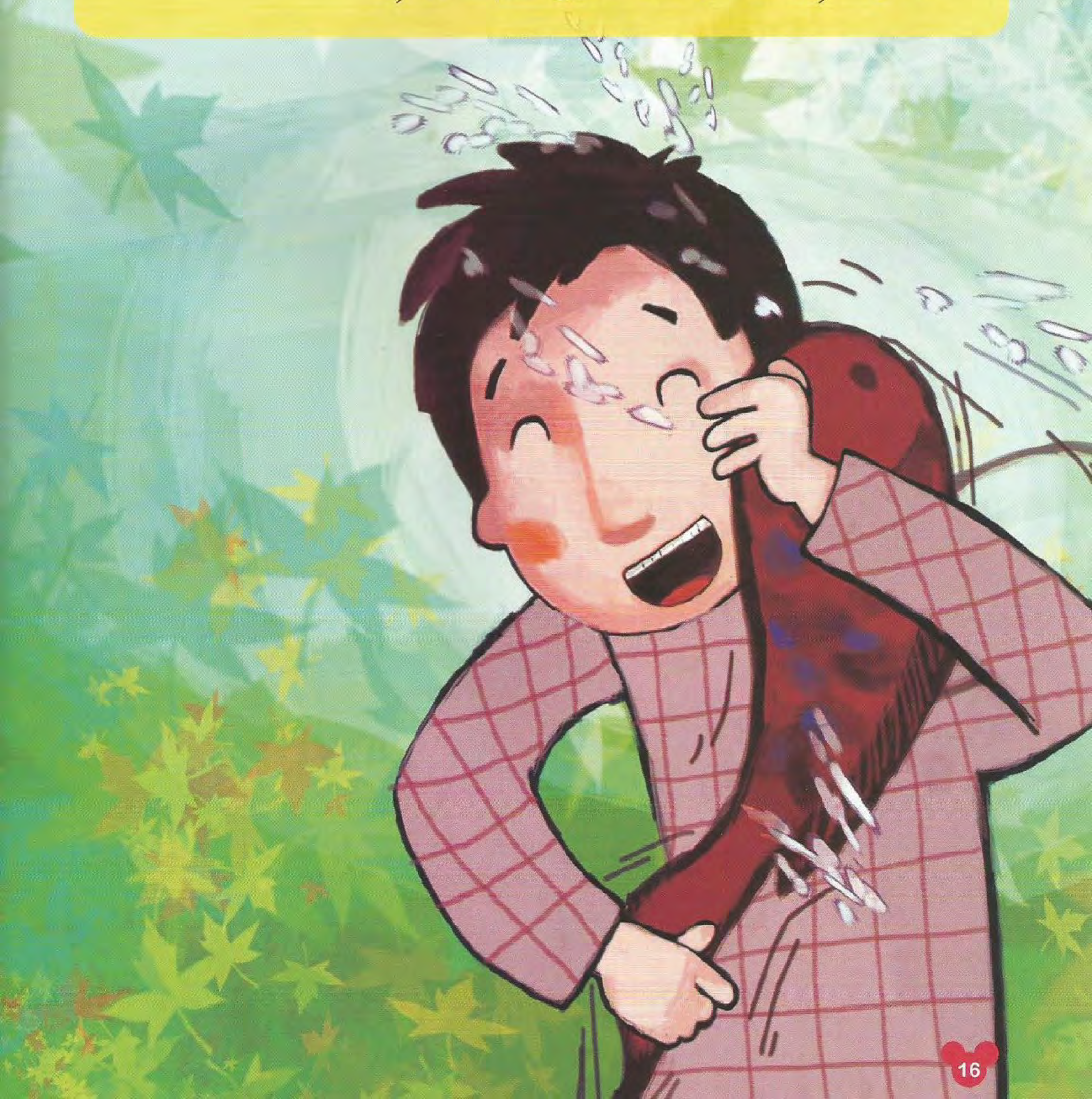
قالَ الأبُ: الآنَ سننتظرُ قليلاً، وستأتي سمكةٌ لتأكلَ قطعةَ اللحمِ فتعلقُ السنارةُ في حلقِهَا، وتحاولُ أنْ تتخلَّصُ منهَا فتنسحبُ إلى الوراءِ، فتزدادُ السنارةُ تعلقًا في حلقِهَا، وتكونُ كرةُ الخشبِ قدْ اهتزتْ، مشيرةً إلى أنَّ السمكةَ قدْ علقتْ بالسنارةِ. وحينذاكَ نسارعُ في سحبِ الخيطِ والسنارةِ، فيزدادُ تشبثُ السنارةِ بحلقِ السمكةِ، ونرخي لهَا الخيطَ قليلاً فتظنُ نفسَها قدْ تحررتْ من السنارةِ، وتخفُ مقاومتَها، ونشدُّها نحونَا وهكذَا، حتى إذَا صارتْ قريبةً منَا جعلنَا الشبكةَ تحتَهَا وأخرجْنَاها.

لمْ يكدْ الأبُ يُنهي كلامَه حتى اهتزتْ الكرةُ الخشبيةُ، وسارعَ الأبُ يجذبُ الخيطَ حينًا ويرسلُه حينًا آخرَ، ثم رفعَ طرفَ القصبةِ فارتفعتْ معَه سمكةٌ راحتْ ترتجفُ في الهواءِ، وبسرعةٍ جعلَ الأبُ الشبكةَ تحتَ السمكةِ وأدخلَهَا فيهَا ورجعَ بهَا إلى الوراءِ، ثمَّ حرَّرَ السمكةَ من السنَارةِ، وأخرجَهَا من الشبكةِ، ورمَى بها في السلةِ، بينمَا كانَ الأولادُ يقفزونَ مبتهجينَ ومصفقينَ وهمْ يصيحونَ: إنَّه صيادٌ ماهرٌ.

بدأَ الأولادُ يضعونَ قطعَ اللحمِ على سناراتِهم ويقذفونَها في الماءِ، واهتزتْ سنارةُ عدنانَ بعدَ دقائقَ، ولكنَّه لمْ يُسارعُ إلى سَحبِهَا فسكنتْ، وقالَ الأبُ: لقدْ فقدتَها يا عدنانُ، فإنَّك لم تسحبْها سريعًا واستطاعتْ أنْ تحرِّرَ نفسَها، وضَحكَ الجميعُ، وقالَ هيثمُ: صيادٌ فاشلٌ. وصاحَ عدنانُ: سأُريكُم جميعًا أنِّي من أمهرِ الصيادينَ، وأنَا أتحدَاكُم جميعًا أنْ تتفوقُوا عليّ، وضَحكَ هيثمُ بخبثٍ وقالَ: المحررةُ تشهدُ لكَ بذلكَ.

بينَمَا الأبناءُ يصطادونَ كانوا يتسامرونَ ويضحكونَ، وكانتْ حصيلتُهم بعدَ ساعتينِ بضعَ سمكات. وقالَ هيثمُ: ألَا ترى يا أبي أنَّ مَا اصطدْنَاه قليلٌ، بينمَا بذلْنَا وقتًا لَا بأسَ به. قالَ الأبُ: هذه الطريقةُ في الصَّيدِ ليستْ للربحِ وإنما هذا الصيدُ للتسليةِ، ولتعليمِ الصَّبرِ والمهارةِ. أمَّا الصيدُ المربحُ فيكونُ بوساطةِ شباكٍ كبيرةٍ تُلقيها سفنُ الصيدِ الخاصةُ، وتصطادُ بها الأطنانَ منَ السمكِ، وغالبًا ما يكونُ في هذهِ السفنِ معاملُ لتعليبِ السمكِ وحفظِه.

قالَ عدنانُ: الحقيقةُ يا أبي أنّنَا استمتعْنا اليومَ كثيرًا وسُررْنا، إلى جانبِ أنّنَا حصلْنا على طعامنا من السمكِ، وقدْ علَّمتَنا الشيءَ الكثيرَ عن السمكِ، وفوائدِه، وطُرقِ صيدِه، وعن الصّبرِ وتعلّمِه، فلكَ منّا خالصُ الشكرِ، ولنَا منْكَ أنْ نصطادَ الأسبوعَ القادمَ تحتَ رعايتِك.




مدينة مدهش الترفيهية
مرح بلا حدود!
١٩ يونيو إلى
٢٢ أغسطس
Modhesh Fun City
مدينة مدهش الترفيهية
بالاشتراك مع
du
وتحيا بها الحياة
هذا الصيف، أدخُلوا عالم المرح مع مدهش، أعزّ صديق للأطفال! إستمتِعوا في مدينة مدهش الترفيهية، أكبر وجهة للمرح. شاهِدوا عروض مدهش ورافِقوه في رحلة مليئة بالمغامرات المذهلة، والألعاب المشوّقة، والنشاطات الترفيهية المسلّية، وتعرّفوا أيضاً على أصدقاء من كلّ الأعمار. إستمتِعوا في المسرح الرئيسي، ركن الألعاب المطاطية، ركن ألعاب المهارة، حلبة التزلج على الجليد ومنطقة الألعاب الترفيهية. تعالوا مع كلّ أفراد العائلة إلى مدينة مدهش الترفيهية من ١٩ يونيو حتّى ٢٢ أغسطس، إلعَبوا وامرَحوا واقتَنوا تذكارات مدهش المميّزة لتبقى ذكرى كلّها ابتسامات.
المكان:
مركز معارض مطار دبي
الأوقات:
السبت - الأربعاء ١٠ صباحاً - ١٠ ليلاً
الخميس ١٠ صباحاً - ١٢ ليلاً
الجمعة ٣ ظهراً - ١٢ ليلاً
سعر التذكرة: ٢٠ درهم
الرعاة الرئيسيون
Emirates
masafi
UAEXCHANGE
magic planet
مفاجآت صيف دبي
١٩ يونيو إلى ٢٢ أغسطس 2008
إجازة سعيدة ومفيدة للأطفال!

بيبو

العلم نور




توقفا .. واجلسا أنتما الاثنان!
كم مرة يجب أن تتشاجرا في اليوم؟ ألا يمكنكما أن تجلسا هادئين لخمس دقائق؟!
لا ينفع فصلكما .. ولا تعنيفكما.. ولا حجزكما...
فأنتما لا تتوقفان عن الشجار!
يجب أن.. يجب...
أكيد أنك مستعجل لتصل عند أمك بالبيت يا غشاش!
سأعلمك كيف تلقبني بالغشاش، لنتواجه في الملعب!
أخيرًا انتهى هذا اليوم...
هل تحتاجين إلى مساعدة يا أستاذة؟
إم م؟ لا شكرًا، فليس عندي ما أفكر فيه بوجود هذين الاثنين!
إنهما يركزان كل إمكاناتهما
في عمل المقالب لبعضهما.. ومن ثم الانتقام!
عمل الأستاذ يقتضي ألا يكون حكمًا بينهما .. لا أستطيع أن أدير وجهي عنهما لثانية!
كما أن علاماتهما تنخفض بسرعة، وكأنهما لا يأتيان إلى المدرسة سوى لإزعاج بعضهما...
أعرف كيف سنحفزهما!
اقترب موعد مسابقة العلوم.. أليس كذلك؟
مسابقة العلوم
والتلميذ الذي يجمع نقاطًا أكثر سيتبارى مع أبطال المدارس الأخرى!


أعرف أني المرشحة للفوز، لكني سأشجع بيبو و«بكَرَة» على الدراسة!
بيبو و بكَرَة كلمتان في جملة واحدة؟ يا للغرابة!
أعرف أنك ذكية يا «كيكة» لكن ماذا ستطلبين مقابل معجزة كهذه؟
أوه.. لا شيء يا أستاذة فكرة، حسنًا... أمرًا بسيطًا..
أشتري من متجر أمي قالب حلوى للفائز بنصف النهائي، فهذا سيجعل مهمتي في تحفيزهما أسهل...
إذا كان هذا ما تريدينه....
درهم
سأحصل على مكافأتي لقاء مساعدتي أمي في بيع الحلوى!
سأقوم بتحريض بيبو وبكَرَة على بعضهما حتى يتنافسا!
وإذا نجحت فلن تكون مكافأتي فقط قالب الحلوى...
حالًا...
لقد نال مني حين وضع اللاصق في الحقيبة، سأنتقم منك غدًا يا بيبو بابط....
مرحبًا يا بكَرَة!
كان بيبو وقحًا بإهانته إياك!
؟


لقد تكلم أمام الجميع عن قوى بكرَة العقلية القادم من العصر الحجري!
ماذا؟ ماذا قال؟

قال بالحرف الواحد: «بكرَة مغفل نياندرتال، وحتى لو عرف معنى الكلمة فلن يشعر بالإهانة فهو لا يعرف معنى الكلمة»!

وصار يتباهى بتحضيره لمسابقة العلوم، وهزأ منك أمام بقية الأصدقاء!
ذلك البطة القصير...

لا أحد ينعتني بالنيان....ماذا قال...سألقنه درسًا..
واه، هذا ما يتوقع منك أن تفعله!

ألن يكون من الأفضل أن تهزمه في معركته...؟

بعد قليل وفي مزرعة تيتة...
صدق بكرَة قصتي بسهولة، والآن المسكين يبحث عن طريقة يتفوق فيها على بيبو!
هذا ليس أكثر ذكاء، لكنه أقل سذاجة!
دوم .. دو.. دوم..

سأحتاج هنا إلى بعض الجهد...
أترسم؟
نعم!

طلبوا منا رسم حيوان من المزرعة، فرسمت الحمار، أليس ظريفًا؟
ليس كثيرًا..



أستغرب رؤيتك تتسلى هنا، توقعت أن أراك تحضر لمسابقة العلوم حتى تفوز على بكرة في الامتحان!
؟؟
فهو يدرس كتب العلوم بكلِ جد، حتى يجعلك تبدو كسولاً!
بل أنا أقول الصدق، وقد بدأ منذ أسابيع!
هاه.. أنت تخدعينني، فبكرَة لا يعرف أصلا تهجئة كلمة كتاب!
كما أن لمحة الذكاء بدأت تظهر على ملامحه، وسوف ينجح في ذلك الامتحان!
قولي كلامًا آخر!
وهكذا...
أتمنى أن تكون مرتاحًا، لأن يكون بكرَة أشطر منك.. أنا متأكدة أنه سيستفيد من الموقف ضدك!
أترى؟ إنه يدرس كما لو أن الامتحان غدًا!
سرعان ما سيعرف كيف يحسب مسافة البالون المائي
هناك شيء مريب، لكن بالتأكيد أن بكرَة يحضر لأمر سيئ!
وما علي سوى أن أدمر خططه بواحدة من مقالبي الذكية
المسافة = م ، الطول = ط..
سيجعل حياتك بائسة بمخططاته الذكية!
...زهو الزمن..
تأخرت كثيرًا فقد بدأ منذ زمن وصار بإمكانه كشف مقالبك بلحظة
سوف أرى بكرة ذلك العجيب


إذ لا يمكنك محو ما تعلمه أصلا والسؤال هو هنا...
هل ستدفعه يتفوق عليك؟
بعد أيام...
إشعال نار المنافسة بينهما يأخذ كل وقتي!
أحافظ على المنافسة بأن أنقل أخبار كل واحد منهما للآخر...
وفي الوقت نفسه أمنعهما من الشجار!
ما أخبار التلميذ الشاطر؟
أدرس الكهرباء بالتجربة العملية، هذا ما فعله «فرانكلين» للتوصل إلى اكتشافه التاريخي...
.. لا أفهم هذا...
تعال تفرج على بكرَة وهو يقوم بتجربة ميدانية أيضًا!
أترى؟ إنه يحصد ثمار دراسته!
اخترع ألكسندر غراهام بيل أول هاتف...
ألو...
منح براءة الاختراع عام ١٨٨٠، وأول جملة عبر الهاتف كانت: «واتسون.. تعال هنا... أنا بحاجة إليك»!
جيرانه الصغار يجعلونه يبدو عبقريًا!
إيه.. كم يبدو واثقًا من نفسه!
أنت حقًا ذكي يا بكرة...
لا أستطيع مقاومة رميه بالحصاة!
سيدمر خطتي كلها...
لم أكن أعرف أنك غبي، الحل الوحيد للخروج من مظهر الكسول في يوم الجمعة القادم هو كتبك!
ها ها!


وبما أن الدراسة داخل المنزل صعبة...
واضح أن «كيكة» مهتمة بأن أكون أذكى من بيبو، فهي تبدو كأنها تطمئن علي، لماذا يا ترى؟
وهنا ...
إنها «كيكة» مع بعض الأصدقاء، ترى لماذا هي مهتمة ببكرة وبي مؤخرًا؟


كلام الكتب صحيح، فالماء ينقل الصوت أفضل من الهواء!
اسمعوا كلامي يا جماعة، يوم الغد...
... سيحدد ما إذا كان بكرة أو بيبو سيفوز، أنا واثقة أن أحدهما سيمثل مدرستنا في المسابقة!
بيبو؟ بكرة؟ أنت مخطئة يا كيكة!


أنا أشطر منهما، كما أنك ستتفوقين عليهما مهما درسا، الجميع يعرف أنك الأكثر ذكاء!
نعم، لا أتوقع أن يفوز أحد غيرك!
اسمع، إذا قمت أنا بتمثيل مدرستنا فسأتراجع عن كل كلامي، لكني أظن أن بكرة أو بيبو سيفوز!
واو.. يا للتواضع!


أنا أقول إن كيكة ستفوز!
وأنا أقول إنه بكرة!
لا أصدق ما أسمعه!
هذه هي لعبتها إذن، يجب أن أتحدث مع بيبو حالا!

واقترب يوم اختيار ممثل المدرسة...

إننا متعبون يا أستاذة، لقد أكلنا فطيرة التفاح التي كانت على الطاولة هناك!

إمق.. يبدو أنها غير طازجة، لا يمكننا دخول الامتحان!

جائزة الطالب المتميز فاسدة؟!

هذه كانت الجائزة؟ .. لو كنت أعرف لما ...

يا مساكين، للأسف أنكما لن تدخلا المسابقة، كنت أعقد آمالاً كبيرة عليكما!

ونحن درسنا كثيرًا يا أستاذة، والفضل يعود لـ كيكة!

نعم فقد شجعتنا كثيرًا، ونريد انتخابها لتمثيلنا في المسابقة مكافأة لها على جهودها معنا!

فنحن نعرف أنها الأذكى، ما رأيك يا أستاذة؟ ما رأيكم يا أولاد؟

نعم... مرحى... نعم!

وجاء يوم المسابقة

إم.. لا أتذكر... لا ... أعرف...

لا أصدق أن بيبو وبكرة تمكنا من خداعي، أضعت وقتي بمتابعتهما ونسيت أمر دراستي!

والأستاذة رحبت بتشجيع الطلاب لي، لكنها نادمة الآن...

مسابقة العلوم

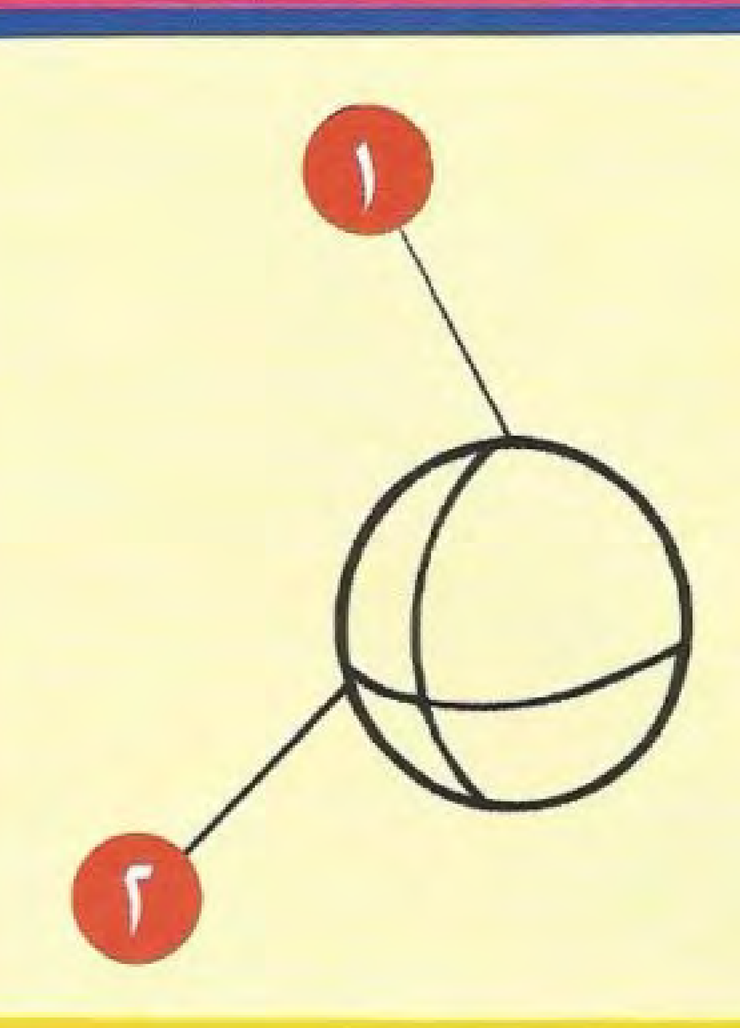


النهاية



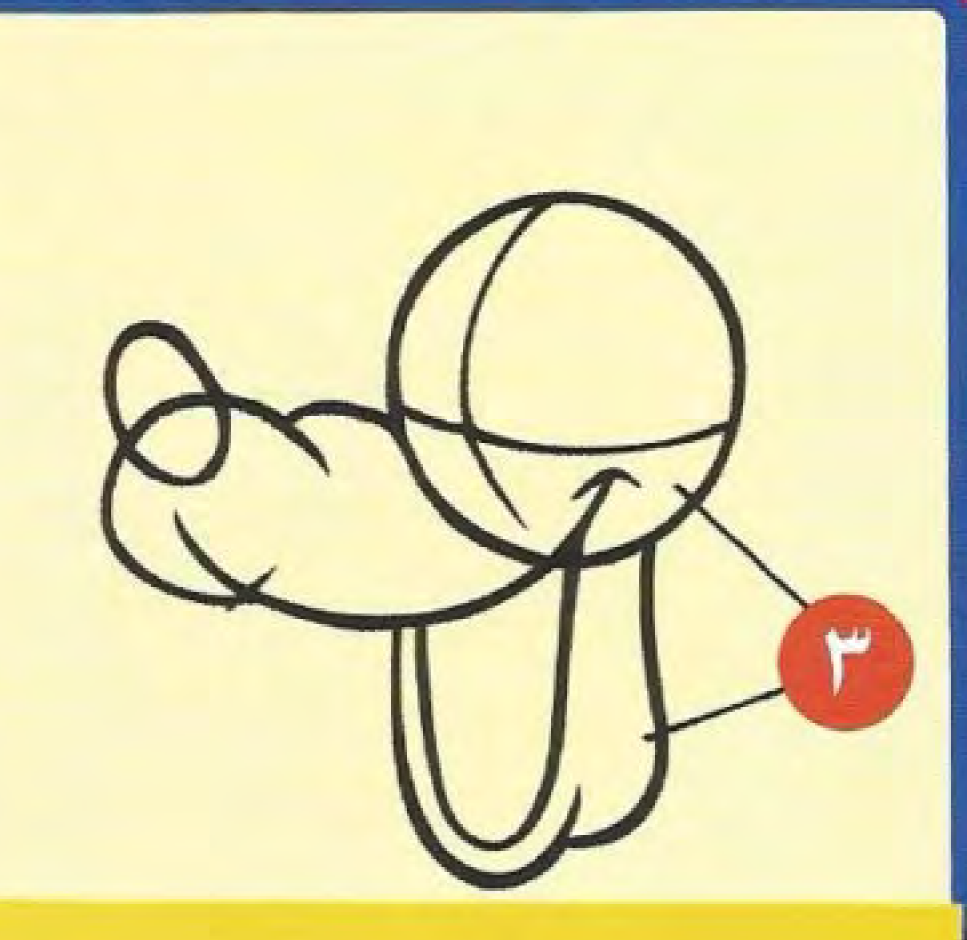
أصحابي
الرسامين الصغار
هذه دعوة دائمة لمشاركتنا
في مرسم مدينة الفئران، هيا
نمرح مع الخطوط ونرافق الألوان
في زيارة شهرية إلى مرسم
مدينة الفئران.
سنكون بانتظار رسومكم الحلوة
التي تعلمتموها من مرسمنا
حتى نعرضها في المرسم،
وستفوزون معنا بجوائز
قيمة.

لنرسم بلوتو

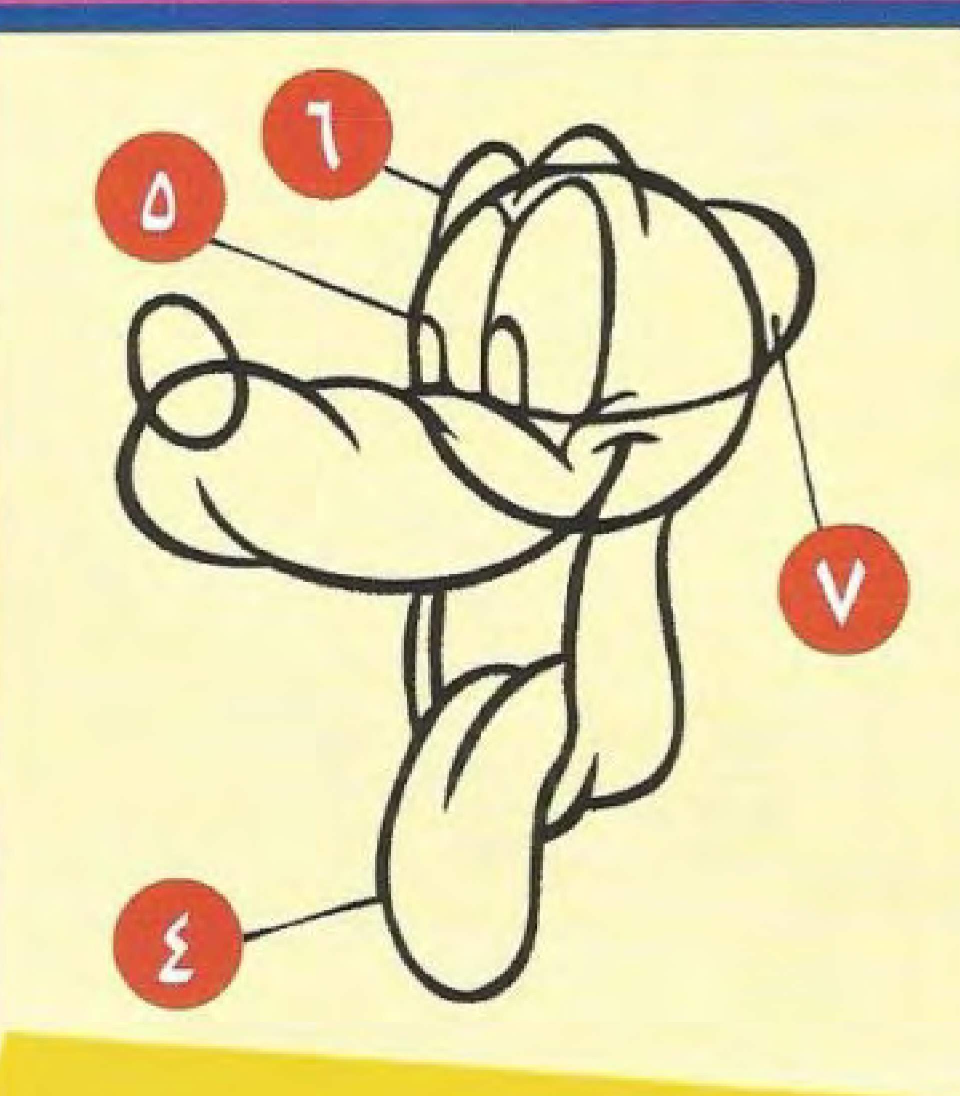


١ نرسم دائرة الرأس، ونرسم بداخلها خطين وهميين متقاطعين يساعداننا في تحديد مكان العينين والفم

٢ نرسم الجزء العلوي من الفم، بالإضافة إلى أرنبة الأنف بأن نرسم أشكالًا بيضوية، نعتمد على الخط الوهمي لرسم هذا الجزء.



٣ بلوتو يفتح فمه ويتدلى لسانه لذلك سنرسم الجزء السفلي من الفم متدليًا وننتبه للانحناء الصغير الذي سيعطي شكل الفم، وأخيرًا الشفاه.



٤ لسان بلوتو المتدلي إلى الأسفل.

٥ نرسم العينين، بيضاويتين بارزتين قليلًا فوق الرأس، والبؤبؤين على حافة الأنف.

٦ نرسم الحاجبين يتبعان تقوس العينين، ويرتفعان عن إطار دائرة الرأس.

٧ نرسم نتوءًا من الجهة الخلفية من الرأس.



٨ أذن بلوتو نحيلة ومتطاولة إلى الأسفل، تبدأ من الخد فوق الفم، لتنتهي عند نهاية اللسان تقريبًا.



استمتع بمجلات ديزني هذا الصيف باشتراكات مخفضة

٣٠٪
خصم خاص
عند الاشتراك في
أربع مجلات لمدة عام

٢٥٪
خصم خاص
عند الاشتراك في
ثلاث مجلات لمدة عام

٢٠٪
خصم خاص
عند الاشتراك في
مجلتين لمدة عام

١٠٪
خصم خاص
عند الاشتراك في
مجلة واحدة لمدة عام

Disney ميكي
١٥٠ ريال



١٢٠ ريال



١٠٠ ريال

Disney ويني الدبدوب
١٠٠ ريال

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ________________________
الاسم: ________________________
البلد: ________________________
ص.ب: ________ الرمز البريدي: ________________
المدينة: ________________________
اسم المدرسة: ________________________
رقم الهاتف: ________________________
الجوال: ________________________
البريد الإلكتروني: ________________________

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

Disney
ويني الدبدوب

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:
إدارة التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للنشر المتخصص
subscriptions@sspc.com.sa
ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧



ابن العم فكري

الرفق بوحيد القرن

Disney

إفت.. طلي الجدران متعب، لكن القهوة المنعشة القوية التي أشربها ستحافظ على طاقتي...

بطوطة اللطيفة المحبة للكائنات الحية!

لقد أوكلتني جمعية الرفق بالحيوانات بمهمة، وبما أني أعرف حبك للكائنات الحية، فقد جئت أسألك المساعدة!

بالطبع يا فكري، أستطيع إجابتك عن أي سؤال عن الكائنات!

في الحقيقة ليس سؤالاً مهمًا يا بطوطة!

عاش وحيد القرن الصغير هذا في حديقة الحيوانات، والجمعية تريد إرساله إلى الأدغال غدًا، لكنه يحتاج إلى مكان فسيح لينام فيه الليلة!

إق!

إنف!

D2000-126


أترين، لقد أحب منزلك،
أنا مسرور لأن الحديقة لم
تفسد الطبيعة البرية فيه!
لكنه يفسد غرفتي
الجلوس!
إنف.. نف..
أيها الوحش اللطيف!
تصرف يا فكري قبل
أن يكسر منزلي كله!
حسنًا، ربما سيتوقف ليستريح قليلاً، سأسقيه شيئًا يهدئه..
... مثل هذه الكولا الدافئة التي ستهدئه!
غلاب! غلب!
إنها قهوة
مضاعفة الكافيين
وليست كولا!
حقًا؟ أتقصدين؟
إنف..


إننف.. إنننف !
أترين ما يحدث؟
أرى؟ تصرف !
اتصل بالجمعية ليأخذوه من هنا !
إيه، حسنًا.. إن كنت تعتقدين أن هنالك مشكلة !
على كل، مستوى التوتر عندك مرتفعٌ يا بطوطة، وبعد أن عرضتِ المساعدة...
إنف...
آاه !
هذا تصرف غير مسؤول، كان عليك مراقبته بدل أن تدعيه يهرب. ماذا ستفعلين الآن؟
أنا؟ أفعل؟ أنا سأطردك، ووحيد القرن هو مشكلتك !
تسه.. كيف سيتحمل ضميرك وزر تركك لهذا الحيوان البريء الذي شرب قهوتك المنشطة وضاع في الشوارع؟


حسنًا.. ليس تمامًا...
فووش!
أمسكناه، سيتعب الآن بسرعة!
إنف.. إنف!
أرأيت؟ لقد فزع من الازدحام، لهذا سنقوم بتوجيهه هنا!
ماذا تعني بتوجيهه؟
يا إلهي! إنه يعتقد أن السيارات هي قطيعه .. لذلك فهو يجري بينها!
يجب أن ننتظر إلى أن يتعب، ثم نفكر كيف نعيده إلى المنزل!
ومر الوقت...
إنف.. إنف...
يا لوجعي! لا أصدق أنه جرنا كل هذه المسافة، لينام بجانب هذا التمثال!
حُلَّت مشكلتنا، جاءتني فكرة!

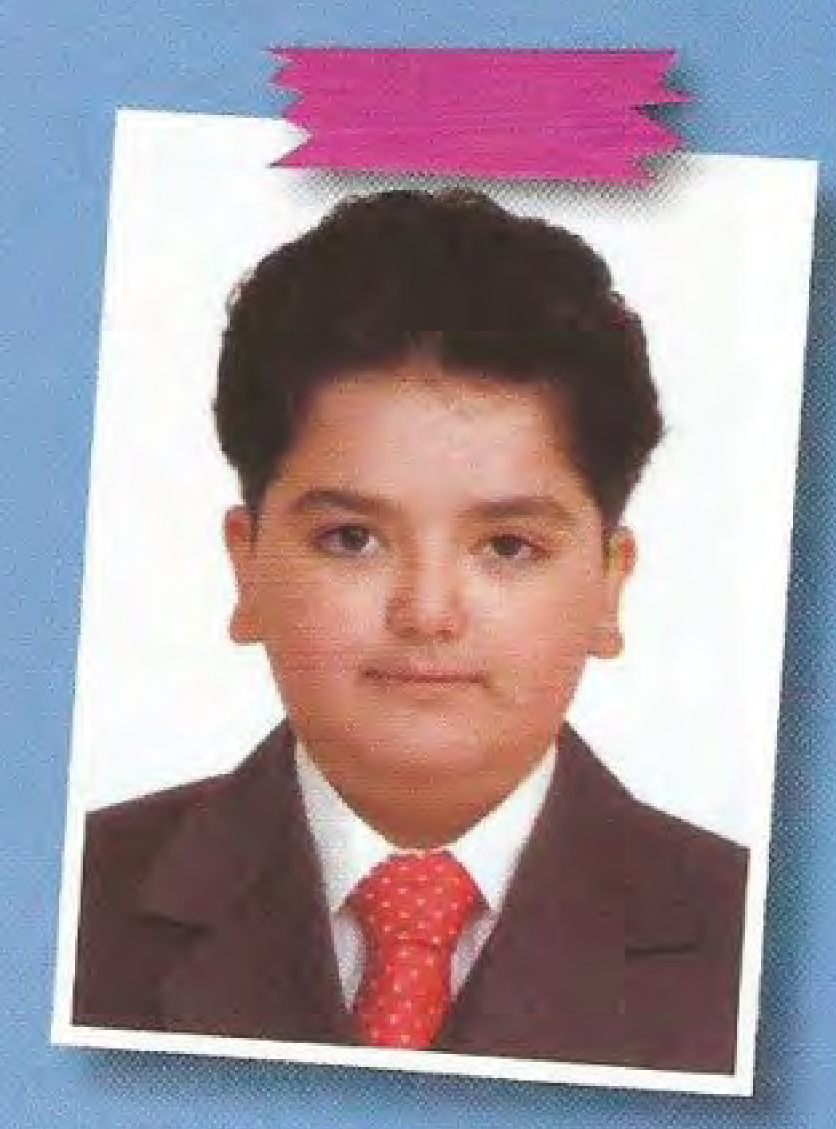


ولماذا لا تتنكر أنت بزي أنثى وحيد القرن؟
أنت الأنثى يا بطوطة، وستعرفين كيف تخدعينه ويظن أنك أمه فنعيده إلى المنزل!
إنف!
ما معنى أن يحرك قرنه هكذا يا فكري؟
قرنه؟ يعني أنه خائف وسيهاجم الآن، لماذا؟
النجدة!
أحسنت يا بطوطة، سيعود إلى المنزل بسرعة!
إنف! إنف!
بريد بطوطة
سأختبئ قبل أن يدخل و...
سبلاااش!
تأخرت!
إنف!


وبعد معركة...
لا تخافي يا بطوطة سأبعد وحيد القرن!
إنق!
إيق!
المسكين، إنه منهك تمامًا، الآن تستلقين بالطين وتعود....
إق!
أعزائي البيئيين!
أخبرونا جيرانك أنك هنا!
وجدنا رحلة هذه الليلة، بإمكانه المغادرة الآن!
بريد بطوطة
الرفق بالحيوان
الرفق بالحيوان
تمام، وهو جاهز.. إنه يسترخي الآن، انتظروه إلى أن يستيقظ ثم اغسلوه!
ومر وقت طويل...
أوفت يا بطوطة، لماذا لا يتحرك هذا القناع رغم أننا لم نضع لاصقًا!
إنف!
وفي الطائرة فوق المحيط...
أتمنى أن يكون فكري سعيدًا في منزلي، لأنه سيعيش في الأدغال إلى أن أعود!
النهاية



الثقافة



محمود العمر

إن الثقافة أمر مهم للإنسان، إنها علامة على انتشار العلم والتعليم في المجتمع. ماذا تعني لنا نحن الأطفال الثقافة؟ إنها تعني أن نكون مطلعين على عادات الشعوب المختلفة وآدابها. إنها تعني، أيضًا، أن نتعرف على قيم هذه الشعوب وطريقتها في الحياة. هكذا تعلمنا في كتاب العلوم الاجتماعية.

إن الثقافة والعلم لا ينفصلان، فلكي تزداد ثقافتنا يجب أن نقرأ كثيرًا. ويجب أن نزيد معرفتنا بالعالم حولنا. سوف تساعدنا الثقافة على التواصل مع الناس في البلدان المختلفة، فالثقافة تجعل عالمنا أفضل.

هُنا يغلب العلمُ الجهلَ. والعلم يساعدنا على تقدم أمتنا. فتعالوا أيها الأطفال نزيد ثقافتنا بالعلم والدراسة.



نادي الصحفي الصغير

عقد أعضاء نادي «الصحفي الصغير» مؤخرًا في الشركة السعودية للنشر المتخصص اجتماعهم الأول لمناقشة ما يهم الأطفال من قضايا تحت عناوين تستحضر اهتماماتهم منها: كيف يقضي الأطفال أوقات فراغهم باللعب المفيد والتسلية التي تزيد رصيد ثقافتهم، وكيف يمكن الاستفادة من الإجازة المدرسية بإثراء الوعي المعرفي من خلال التزود بفوائد السفر الكثيرة.

يُشار إلى أن النادي سيستأنف نشاطه بعد الإجازة لبحث ما استجد في جدول أعماله.

حضر الاجتماع محمود العمر، وعمر طارق أنيس، وكرم عالية، وظافر الساعاتي، وعبدالرحمن العمري، وخالد العمري، وعبدالهادي الدهلوي، وطارق رزق، ولؤي طلال.